

Administració Local**2017-01438****Diputació de Tarragona
Secretaria General****ANUNCI**

El Ple de la Diputació de Tarragona, en sessió ordinària de 23 de desembre de 2016, va aprovar inicialment les bases específiques reguladores de la Biennal d'Art de l'Any 2017 del Museu d'Art Modern de l'àrea del Servei d'Assistència al Ciutadà.

De conformitat amb l'article 63 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis, aquest acord, juntament amb la resta de documentació preceptiva de l'expedient s'han sotmès a informació pública per un termini de trenta dies hàbils, per a la formulació de reclamacions i al·legacions, mitjançant la preceptiva inserció dels anuncis en el tauler electrònic d'anuncis de la corporació (<https://seuelectronica.dipta.cat/tauler-d-anuncis>), en el Butlletí oficial de la província de Tarragona (núm. 247 de 30 de desembre de 2016) i en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (núm. 7278 de 2 de gener de 2017).

Durant aquest període i segons consta en l'informe emès pel Registre General, no s'han formulat al·legacions ni presentat reclamacions de cap tipus contra l'esmentat acord, que d'aquesta manera ha esdevingut definitiu, per la qual cosa és procedent la publicació, annexa a aquest anunci, del text íntegre de les bases específiques reguladores de la Biennal d'Art de l'Any 2017 del Museu d'Art Modern de l'àrea del Servei d'Assistència al Ciutadà.

Si es volen impugnar aquestes bases es pot interposar recurs contenciós administratiu davant de la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de 2 mesos des de la seva publicació íntegra.

Tarragona, 20 de febrer de 2017
La secretària general, Pilar Sánchez Peña

ANNEX**BASES ESPECÍFIQUES REGULADORES DE LA BIENNAL D'ART DE L'ANY 2017 PER A LA CONCESSIÓ DEL XL PREMI TAPIRÓ DE PINTURA I EL XXXVIII PREMI JULIO ANTONIO D'ESCULTURA****Primera.- Objecte de la convocatòria**

L'objecte d'aquestes bases específiques és regular el procediment de concessió del premi Tapiró de pintura i del premi Julio Antonio d'escultura, en el marc de la Biennal d'Art de la Diputació de Tarragona que se celebra l'any 2017, en règim de concurrència competitiva, amb la finalitat de fomentar la creació i la recerca en els camps de la pintura i l'escultura.

Segona.- Principis informadors del procediment de concessió

El procediment per a la concessió del premi objecte de regulació en aquestes bases es regeix pels principis de publicitat, transparència, lliure concurrència, objectivitat, igualtat i no-discriminació, eficàcia i eficiència.

Tercera.- Dotació econòmica dels premis

Els premis Tapiró de pintura i Julio Antonio d'escultura tenen un doble vessant: una dotació de 6.000 € per a cada una de les especialitats i la realització d'una exposició a la sala d'exposicions temporals del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, dins del termini de dos anys des de la concessió del premi.

El jurat, quan ho consideri convenient per la qualitat artística de l'obra, pot concedir un accèssit en cada especialitat, dotat amb 3.000 €.

La quantia dels premis es fa efectiva amb la reducció prèvia del corresponent IRPF en vigor.

Quarta.- Beneficiaris

Poden acollir-se a aquestes bases tots els artistes de l'Estat espanyol que treballin en les especialitats de pintura i escultura.

Requisits dels beneficiaris:

- Els beneficiaris han de complir els requisits generals que estableix l'art. 13.2 de la Llei 38/2003 de 17 de novembre, general de subvencions, i la base setena de les Bases Generals de Subvencions de la Diputació de Tarragona; i,
- El requisit d'estar al corrent del compliment de les obligacions amb la Hisenda Pública i amb la Seguretat Social que s'ha d'acreditar mitjançant la presentació de la corresponent declaració responsable, que forma part del formulari de sol·licitud de la subvenció. Si escau, la Diputació de Tarragona pot comprovar l'exactitud i veracitat de la declaració, d'ofici si ha estat expressament autoritzada a la consulta de dades a l'AEAT i a la TGSS, o bé, si no disposa de l'autorització, previ requeriment al sol·licitant d'aportació de documentació.

Cinquena.- Sol·licituds

Per participar en la preselecció per a l'admissió en el certamen, els artistes han de trametre una sol·licitud de participació, segons el model normalitzat, a l'Oficina Auxiliar de Registre del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (c. de Santa Anna, 8, 43003 Tarragona),

5.1 Documentació a presentar:

- La sol·licitud degudament emplenada
- fotocòpia de NIF o document acreditatiu,
- un mínim de 6 fotografies en color, de 18 x 24 cm, d'obres realitzades en els darrers dos anys, degudament documentades (mides, tècnica i any d'execució), indicant quina de les obres, en cas de selecció, aspiraria al premi;
- un resum del seu currículum.

Qualsevol consulta relativa a aquesta convocatòria haurà d'ésser adreçada al telèfon 977 235 032, de dilluns a divendres, de 10 a 13 hores.

Si es tramet la documentació per correu, cal que el full de sol·licitud sigui segellat amb la data de lliurament per l'Oficina de Correus abans d'ésser introduït en el sobre.

5.2 Termini de presentació

El termini de presentació de la documentació es fixarà en l'extracte de la convocatòria específica que es publicarà al BOP per conducta de la BDNS, Base de Datos Nacional de Subvenciones.

Sisena.- Criteris de valoració i ponderació de les sol·licituds

6.1. Entre totes les sol·licituds presentades, el jurat, nomenat a aquest efecte, selecciona els artistes que participen en la Biennial d'Art.

6.2. La resolució d'aquesta selecció es comunica per escrit i/o correu electrònic als beneficiaris en un termini màxim de deu dies a comptar des del dia de la reunió del jurat.

6.3. Els artistes seleccionats per participar han de lliurar, a l'adreça abans esmentada, l'obra que aspiri al premi, el dia 12 de maig de 2017 com a data límit.

Setena.- Condicions específiques de participació

7.1. Seran admeses obres originals, signades i inèdites, és a dir, que no hagin estat ni exposades ni premiades en cap altre certamen o exposició. La tècnica i el tema seran lliures.

Pintura: S'han de trametre sense marc o bé amb un llistó de 2 cm de frontal.

La mida mínima correspon a la mida 30F; la màxima, a 180 cm en qualsevol costat.

Escultura: Les dimensions mínimes admeses són de 60 cm d'alçada sense peanya; les màximes, de 190 cm en qualsevol eix i 100 kg de pes.

Per a les peces que constin de diferents mòduls, les dimensions totals no podran excedir de les més amunt esmentades; s'han d'adjuntar les instruccions perquè siguin col·locades.

7.2. Les obres trameses pels artistes seleccionats són exposades públicament.

7.3. El jurat es reserva el dret de no exposar l'obra d'un artista seleccionat si no presenta, al seu criteri, un mínim de qualitat, tant en l'execució com en la presentació. Aquest acord s'ha de comunicar als concursants, i es donarà un termini d'audiència, d'acord amb la normativa continguda a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

7.4. Els artistes seleccionats han de cedir, per escrit, els drets de reproducció de la seva obra per figurar en el catàleg, determinant-ne la modalitat d'explotació i el temps i àmbit territorial.

7.5. La Diputació de Tarragona, organitzadora de la Biennial, ha de tenir cura de la conservació i vigilància de les obres rebudes. En cas que consideri que les obres lliurades i seleccionades per a la Biennial d'Art hagin sofert cap alteració, dany o variació a conseqüència de l'exposició, es tindrà en compte per avaluar els danys de les esmentades obres la intervenció d'un expert d'art independent.

7.6. Les despeses de transport (tant de la tramesa com de la devolució), embalatge, assegurances, etc., són a compte i risc del concursant.

Les obres s'han d'enviar amb embalatge reutilitzable, que servirà quan siguin retornades. Les no embalades només poden ser portades i retirades directament a la seu del Museu d'Art Modern.

Vuitena. - Instrucció i concessió

8.1 Òrgan instructor

L'òrgan instructor de tramitació de l'expedient és el Museu d'Art Modern de la Diputació dependent de l'àrea del SAC

8.2 Òrgan competent per a resoldre

La Junta de Govern de la Diputació de Tarragona resoldrà la convocatòria dels premis, d'acord amb el veredict del Jurat constituït i reunit a l'efecte i prèvia instrucció de l'expedient, entre totes aquelles sol·licituds presentades i de les quals no s'hagi declarat el desestiment.

8.3 Jurat qualificador:

El jurat dels premis està format per:

- President: Il·lm. Sr. Josep Poblet Tous, president de la Diputació de Tarragona, o bé el diputat en qui delegui.

- Vocals:

Sr/a. XXX

Sr/a. XXX

Sr/a. XXX

Sr/a. XXX

Sra. Rosa M. Ricomà Vallhonrat, directora del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona.

Sra. Pilar Casas Rom, directora de l'Àrea del Servei d'Assistència al Ciutadà, que actuarà també com a secretària per ser-ho de la Comissió del Servei d'Assistència al Ciutadà de la Diputació de Tarragona.

El veredict del jurat, que és inapel·lable, és sotmès a l'acord de la Junta de Govern de la Diputació de Tarragona, amb dictamen previ de la Comissió del Servei d'Assistència al Ciutadà.

El jurat pot declarar desert l'atorgament de qualsevol premi, si considera que les obres presentades no són prou meritòries.

La resolució d'atorgament dels premis s'adopta en el termini màxim de sis mesos des de la publicació de la convocatòria i es comunica per escrit al beneficiari. La manca de resolució expressa té efectes desestimatoris.

Novena.- Compromisos dels seleccionats

Els premiats han de complir amb els següents compromisos i obligacions:

- Adoptar les mesures de difusió oportunes, adequades i suficients, per a donar la deguda publicitat del premi atorgat.

- Reintegrar els fons obtinguts en els supòsits previstos en les Bases generals de subvencions de la Diputació de Tarragona.

Desena.- Incompliment de les bases

L'incompliment de qualsevol dels requisits esmentats en els apartats anteriors significa l'exclusió del dret de participació o bé, si escau, l'anul·lació per part de la Diputació de la concessió del premi; en el benentès que, si s'hagués abonat cap quantitat a compte del premiat/ada, la Diputació té el dret de requerir el reintegrament d'aquest import.

Onzena. - Drets d'autor

Els primers premis passen a ésser propietat de la Diputació de Tarragona, la qual queda com a propietària inclosos tots els drets d'explotació de la propietat intel·lectual sobre aquesta obra, amb caràcter exclusiu, sota qualsevol forma de les existents en aquesta data, sense límits de temps ni d'àmbit territorial, i en especial els drets de comunicació pública, reproducció total i parcial, inclòs el lloguer i la cessió a tercers.

Les obres no premiades han d'ésser retirades pels seus autors en un termini de 15 dies a comptar del següent de la data de clausura de l'exposició. Complert aquest termini, la Diputació no es farà responsable de les obres en cap concepte i, de les no retirades, en podrà disposar lliurement en la forma que consideri oportuna.

Dotzena.- Acceptació de les bases

El fet de participar en la convocatòria presentant una sol·licitud per optar a la concessió del premi suposa l'acceptació d'aquestes bases.

Tretzena.- Interpretació de les bases

L'òrgan competent per a la concessió, a proposta i criteri del jurat qualificador, es reserva la facultat per resoldre qualsevol aspecte no previst en aquestes bases o qualsevol dubte que sorgeixi en la seva aplicació.

Catorzena.- Règim jurídic aplicable

Aquestes bases tenen el caràcter d'específiques per raó de l'objecte respecte de les Bases Generals de Subvencions de la Diputació de Tarragona i de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, a les quals es remeten per totes les qüestions que no estiguin previstes en aquestes bases.

Quinzena.- Vigència de les bases.

La vigència d'aquestes bases serà fins el 31 de desembre de 2017.