

DIPUTACIÓ DE TARRAGONA
Àrea de Recursos Humans, Ocupació i Emprenedoria
Planificació i Organització – Selecció

ANUNCI

PROCÉS SELECTIU PER A LA CONSTITUCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL EXTRAORDINÀRIA PER A LES ESCOLES I CONSERVATORIS DE MÚSICA I LES ESCOLES D'ART I DISSENY DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA (CONV. 21/003)

Per decret de la diputada delegada de Recursos Humans, d'11 de febrer de 2021, la Diputació de Tarragona convoca el següent procés selectiu:

Convocatòria 21/003 - Borsa de treball extraordinària per a les Escoles i Conservatoris de Música i les Escoles d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona

Especialitats que es convoquen:

BORSES PER A LES ESCOLES I CONSERVATORIS DE MÚSICA

1. Borsa de professor/a de llenguatge musical (Grup A1L)
2. Borsa de professor/a de fagot (Grup A1L)
3. Borsa de professor/a de tècniques corporals (Grup A1L)
4. Borsa de professor/a de cant modern (Grup A1L)
5. Borsa de professor/a de trompa (Grup A1L)
6. Borsa de professor/a d'harmonia (Grup A1L)

BORSES PER A LES ESCOLES D'ART I DISSENY

7. Borsa de professor/a de fotografia (Grup A1L)
8. Borsa de professor/a de disseny de productes (Grup A1L)
9. Borsa de professor/a de ceràmica (Grup A1L)
10. Borsa de professor/a programador de videojocs (Grup A1L)
11. Borsa de professor/a de formació i orientació laboral (Grup A1L)
12. Borsa de professor/a de gràfica interactiva (A2L)
13. Borsa de professor/a de disseny gràfic (Grup A1L)
14. Borsa de professor/a de dibuix artístic (Grup A1L)
15. Borsa de Tècnic auxiliar de ceràmica (Grup C1L)

1. Condicions i requisits que han de reunir les persones aspirants:

1.1. Genèrics per a totes les especialitats:

a) Certificat de nivell de suficiència de català (certificat C1) acreditat mitjançant certificat expedit per l'òrgan competent o una de les titulacions equivalents d'acord amb el Decret 3/2014, de modificació del Decret 152/2001, de 29 de maig, sobre avaluació i certificació de coneixements de català i l'ORDRE VCP/491/2009, de 12 de novembre, per la qual es refonen i s'actualitzen els títols, diplomes i certificats equivalents als certificats de coneixements de català de la Direcció General de Política Lingüística, modificada per l'Ordre VCP/233/2010, de 12 d'abril. Així mateix, és d'aplicació el Decret 161/2002, d'11 de juny, sobre l'acreditació del coneixement del català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions públiques de Catalunya.

També seran vàlids els certificats de llengua catalana emesos a Andorra tal com estableix l'Acord de Govern pel qual s'aprova la subscripció del Conveni de col·laboració entre el Ministeri d'Educació i Ensenyament Superior d'Andorra, l'Administració de la Generalitat, mitjançant el Departament de Cultura i el Centre per a la Normalització Lingüística en matèria de reconeixement d'acreditacions oficials de coneixements de llengua catalana.

Cas que no es pugui acreditar documentalment el nivell de català establert, l'aspirant haurà de realitzar una prova de català.

b) Les persones aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola i no siguin originàries de països en què el castellà sigui llengua oficial hauran d'acreditat posseir coneixements de llengua castellana de nivell superior o nivell C2.

L'acreditació d'aquest coneixement es realitzarà mitjançant la superació d'una prova, o la presentació d'un dels documents que s'indiquen a continuació:

- Certificat conforme han cursat la primària, la secundària o el batxillerat a l'Estat espanyol.
- Diploma d'espanyol (nivell superior o nivell C2) que estableix el Reial decret 1137/2002, de 31 d'octubre, o equivalent, o certificació acadèmica que acrediti haver superat totes les proves dirigides a l'obtenció d'aquest.
- Certificat d'aptitud en espanyol per a estrangers expedit per les escoles oficials d'idiomes.

Cas que no es pugui acreditar documentalment el nivell de llengua espanyola establert, l'aspirant haurà de realitzar una prova de castellà.

1.2. Particulars per cadascuna de les especialitats

TITULACIÓ REQUERIDA

BORSES PER A LES ESCOLES I CONSERVATORIS DE MÚSICA

1. Professor/a de llenguatge musical (Grup A1L)

- Títol superior de música de pedagogia, menció didàctica de la formació musical bàsica i general.
- Títol superior, especialitat solfeig, teoria de la música, transport i acompanyament del Pla regulat al Decret 2618/1966 o equivalents.

2. Professor/a de fagot (Grup A1L)

- Títol superior de música, especialitat fagot o equivalent.

3. Professor/a de tècniques corporals (Grup A1L)

- Grau en Fisioteràpia.
- Títol superior de música + títol propi universitari relacionat amb l'Educació Postural (tècnica Alexander, màster en Osteopatia... o titulacions equivalents).

4. Professor/a de cant modern (Grup A1L)

- Títol superior de música, especialitat cant modern o equivalent.

5. Professor/a de trompa (Grup A1L)

- Títol superior de música, especialitat trompa o equivalent.

6. Professor/a d'harmonia (Grup A1L)

- Títol superior de música, especialitat director d'orquestra o equivalent.
- Títol superior de música, especialitat harmonia, contrapunt, composició i instrumentació o equivalent.
- Títol superior de música, especialitat composició establert en la Llei 1/1990 de 3 d'octubre, o equivalent.

BORSES PER A LES ESCOLES D'ART I DISSENY

7. Professor/a de fotografia (Grup A1L)

- Grau en Fotografia.
- Grau o llicenciatura en Belles Arts.
- Llicenciatura, Enginyeria o Arquitectura més Graduat en Arts Aplicades (fotografia artística) o Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny en fotografia artística.
- Qualsevol altra equivalent.

8. Professor/a de disseny de productes (Grup A1L)

- Grau o llicenciatura en Belles Arts, especialitat Escultura.
- Grau en disseny de producte.
- Grau o llicenciatura en Belles Arts + CFGS en Modelisme i Matriceria Ceràmica.
- Grau d'Enginyeria de Disseny Industrial i Desenvolupament del Producte.
- Qualsevol altra equivalent.

9. Professor de ceràmica (Grup A1L)

- Grau o llicenciatura en Belles Arts.
- Títol superior d'Arts Plàstiques en l'especialitat de ceràmica.
- Grau + Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: ceràmica artística.
- Grau + Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: modelisme i matriceria ceràmica.
- Llicenciatura, Enginyeria o Arquitectura + Graduat en arts aplicades (ceràmica).
- Llicenciatura, Enginyeria o Arquitectura + Graduat en arts aplicades (ceràmica artística).
- Llicenciatura, Enginyeria o Arquitectura + Graduat en arts aplicades (disseny de revestiments ceràmics).
- Llicenciatura, Enginyeria o Arquitectura. + Graduat en arts aplicades (tècniques del volum).
- Llicenciatura, Enginyeria o Arquitectura + Graduat en ceràmica (escola de ceràmica).

- Llicenciatura, Enginyeria o Arquitectura + Perit en ceràmica artística.
- Llicenciatura, Enginyeria o Arquitectura + Perit en tècnica ceràmica.
- Llicenciatura, Enginyeria o Arquitectura + Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: ceràmica artística.
- Llicenciatura, Enginyeria o Arquitectura + Tècnic superior en ceràmica.
- Llicenciatura + Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: ceràmica.
- Llicenciatura + Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: modelisme i matriceria ceràmica.
- Qualsevol altra equivalent.

10. Professor/a programador de videojocs (Grup A1L)

- Grau en Enginyeria Multimèdia – menció en videojocs.
- Grau en Continguts Digitals Interactius.
- Grau en Disseny i Desenvolupament de videojocs.
- Grau en Multimèdia, Aplicacions i Videojocs.
- Enginyeria Informàtica.
- Enginyeria en Telecomunicacions.
- Enginyeria de Sistemes Audiovisuals.
- Grau en Comunicació Audiovisual.
- Qualsevol altra equivalent.

11. Professor/a de formació i orientació laboral (Grup A1L)

- Qualsevol llicenciatura o grau.

12. Professor/a de gràfica interactiva (A2L)

Qualsevol grau o tres cursos complets de qualsevol llicenciatura, sempre que d'acord amb el pla d'estudis s'estableixi que la durada total d'aquesta llicenciatura és de cinc anys, de conformitat amb la disposició transitòria cinquena de la Llei 30/1984, de 2 d'agost, de Mesures per a la reforma de la funció pública, o bé haver superat un primer cicle i haver realitzat en conjunt 180 crèdits d'aquesta llicenciatura sempre que d'acord amb el pla d'estudis s'estableixi que per a l'obtenció de la llicenciatura és necessari la realització d'un mínim de 300 crèdits, de conformitat amb la disposició addicional primera del Reial Decret 1272/2003, de 10 d'octubre; o grau equivalent.

13. Professor/a de disseny gràfic (Grup A1L)

- Grau en disseny.
- Grau o llicenciatura en Belles Arts.
- Llicenciatura, Enginyeria o Arquitectura + Graduat en Arts Aplicades (dibuix publicitari) o Tècnic Superior d'Arts plàstiques i Disseny en gràfica publicitària o gràfica interactiva o gràfica impresa o gràfica audiovisual.
- Qualsevol altra equivalent.

14. Professor/a de dibuix artístic (Grup A1L)

- Grau en Arts i Disseny.
- Grau o llicenciatura en Belles Arts.
- Qualsevol altra equivalent.

15. Tècnic auxiliar de ceràmica (Grup C1L)

- Pèrit en ceràmica artística o equivalent.
- Pèrit en tècnica ceràmica o equivalent.
- Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en ceràmica artística (Reial decret 1458/1995, publicat al BOE del 07/09/1995) o equivalent.
- Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en modelisme i matriceria artística (Reial decret 1458/1995, publicat al BOE del 07/09/1995) o equivalent.

- Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en paviments i revestiments ceràmics (Reial decret 1458/1995, publicat al BOE del 07/09/1995) o equivalent.
- Graduat en arts aplicades (ceràmica).
- Graduat en arts aplicades (ceràmica artística).
- Graduat en arts aplicades (disseny de revestiments ceràmics).
- Graduat en ceràmica (escola de ceràmica).
- Perit en tècnica ceràmica.
- Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: ceràmica artística.
- Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: modelisme i matriceria ceràmica
- Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: paviments i revestiments ceràmics.
- Tècnic superior en ceràmica.
- Títol de ceràmica (Diplomat).

En cas d'invocar un títol equivalent a l'exigit, correspon a l'aspirant la seva acreditació, mitjançant norma legal o certificació expedida pel Ministeri d'Educació.

Si es tracta d'una titulació obtinguda a l'estranger cal que aquesta estigui homologada pel Ministeri competent.

2. Perfil professional i competencial:

Professorat de música genèric:

- Capacitat de treball en equip.
- Facilitat per comunicar-se.
- Empatia.
- Integritat.
- Coneixements en el camp de la pedagogia.
- Experiència amb alumnat tant d'Escola com de Grau Professional.

Professorat d'escola d'art:

Professor/a de fotografia

- Coneixements en:
 - Disseny, organització i gestió de projectes fotogràfics
 - Supervisió i realització d'escenografia, il·luminació, captació i registre d'imatges fotogràfiques.
 - Digitalització i realització de tractament d'imatges.
 - Anàlisi de propostes i realització de la recerca documental i gràfica per a projectes de fotografia en diferents àmbits.
 - Organització i supervisió de la producció fotogràfica.
- Habilitats en el tracte i ensenyament amb alumnat.
- Capacitat de treball en equip.
- Capacitat d'adaptació al canvi (flexibilitat).
- Capacitat d'adaptació dels seus coneixements tècnics al currículum d'un centre d'educació.
- Empatia.

Professor/a de disseny de productes

- Coneixement del vocabulari, dels codis i els conceptes, dels models de producció i postproducció, i dels processos multidisciplinaris aplicables a projectes artístics.
- Capacitat per comprendre discursos artístics i tècnics.

- Coneixement dels sistemes de creació així com de les seves tècniques i tecnologies, materials, instruments i processos que permetin elaborar i determinar els sistemes de presentació de maquetes, prototips d'objectes ceràmics, projectes integrals ceràmics
- Capacitat per entendre problemàtiques de les arts ceràmiques i intervenir dins el context social i cultural determinat.
- Habilitats en el tracte i ensenyament amb alumnat.
- Capacitat de treball en equip.
- Capacitat d'adaptació al canvi (flexibilitat).
- Capacitat d'adaptació dels seus coneixements tècnics al currículum d'un centre d'educació.
- Capacitat de comunicació.
- Empatia.

Professor/a de ceràmica

- Coneixement del vocabulari, dels codis i els conceptes, dels models de producció i postproducció, i dels processos multidisciplinaris aplicables a projectes artístics.
- Capacitat per comprendre discursos artístics i tècnics.
- Coneixement dels sistemes de creació així com de les seves tècniques i tecnologies, materials, instruments i processos que permetin elaborar i determinar els sistemes de presentació de maquetes, prototips d'objectes ceràmics, projectes integrals ceràmics.
- Capacitat per entendre problemàtiques de les arts ceràmiques i intervenir dins el context social i cultural determinat.
- Habilitats en el tracte i ensenyament amb alumnat.
- Capacitat de treball en equip.
- Capacitat d'adaptació al canvi (flexibilitat).
- Capacitat d'adaptació dels seus coneixements tècnics al currículum d'un centre d'educació.
- Capacitat de comunicació.
- Empatia.

Professor/a programador de videojocs

- Coneixements i formació en el programari *Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Autodesk Maya, Cinema 4D o 3DstudioMax, Unity 3D*.
- Coneixements i formació en el camp de la creació de personatges i espais virtuals, modelat 3D, mapejat i disseny de textures, *Rigging, Skinning*, il·luminació i rederitzat 3D.
- Coneixements i formació en desenvolupament de projectes d'animació de diferents tipologies, art conceptual i creació de videojocs.
- Coneixements i formació en programació orientada a objectes i a videojocs, llenguatges i motors de jocs.
- Habilitats en el tracte i ensenyament amb alumnat.
- Capacitat de treball en equip.
- Capacitat d'adaptació al canvi (flexibilitat).
- Capacitat d'adaptació dels seus coneixements tècnics al currículum d'un centre d'educació.
- Empatia.

Professor/a de formació i orientació laboral

- Coneixements en orientació i inserció laboral; en integració en el mercat de treball, estratègies per a la recerca de feina, mecanismes per a l'ocupació per compte propi, etc.
- Coneixements en relacions laborals i seguretat social.

- Coneixements dels factors i situacions de risc derivades dels entorns de treball i dels mitjans de prevenció i protecció a aplicar en les activitats laborals.
- Coneixements sobre les patents i els models d'utilitat, sobre la propietat intel·lectual, així com la legislació publicitària.

Professor/a de gràfica interactiva (A2L)

- Coneixements en:
 - Disseny, organització i gestió d'un projecte de disseny web.
 - Aplicació d'interacció amb llenguatges de programació basats en JavaScript.
 - Maquetació web amb html i css.
- Habilitats en el tracte i ensenyament amb alumnat.
- Capacitat de treball en equip.
- Capacitat d'adaptació al canvi (flexibilitat).
- Capacitat d'adaptació dels seus coneixements tècnics al currículum d'un centre d'educació.
- Empatia.

Professor/a de disseny gràfic

- Coneixements en:
 - Disseny, organització i gestió de projectes de disseny gràfic (identitat corporativa, disseny editorial, disseny web, packaging, àmbit publicitari, etc.).
 - Preparació de documents gràfics per producció impresa.
 - Digitalització i realització de tractament d'imatges.
 - Anàlisi i propostes i realització de la recerca documental i gràfica per a projectes de disseny gràfic en l'àmbit imprès i en l'àmbit web
 - Organització i supervisió de la producció gràfica.
- Habilitats en el tracte i ensenyament amb alumnat.
- Capacitat de treball en equip.
- Capacitat d'adaptació al canvi (flexibilitat).
- Capacitat d'adaptació dels seus coneixements tècnics al currículum d'un centre d'educació.
- Empatia.

Professor/a de dibuix artístic

- Coneixement del vocabulari, dels codis i conceptes, dels models de producció i postproducció, i dels processos multidisciplinaris aplicables a projectes artístics.
- Capacitat per comprendre discursos artístics.
- Coneixement dels sistemes de creació així com de les seves tècniques i tecnologies, materials, instruments i processos que permetin elaborar i determinar els sistemes de presentació d'obres o intervencions artístiques.
- Capacitat per entendre problemàtiques de les arts i intervenir dins el context social i cultural determinat.
- Coneixement bàsic de gestió cultural relacionada amb l'activitat artística.
- Comprensió crítica dels discursos de l'art, de l'evolució dels valors culturals, socials, estètics i econòmics i de la incidència social de l'art.
- Habilitats en el tracte i ensenyament amb alumnat.
- Capacitat de treball en equip.
- Capacitat d'adaptació al canvi (flexibilitat).
- Capacitat d'adaptació dels seus coneixements tècnics al currículum d'un centre d'educació.
- Empatia.

Tècnic auxiliar de ceràmica

- Capacitat de treball en equip.
- Facilitat per comunicar-se.
- Empatia.
- Integritat.
- Coneixements del camp de la pedagogia.
- Experiència amb alumnes dels cicles formatius de grau superior i de monogràfics.

3. Funcions principals del lloc de treball:

Professorat de música genèric:

- Exercir tasques docents a alumnat d'Escola i de Grau Professional.
- Participar en el projecte educatiu del centre.

Professorat d'escola d'art:

Professor/a de fotografia:

- Impartir docència als mòduls troncal de fotografia dels CFGS de la família de la comunicació gràfica i audiovisual i, especialment, als mòduls del CFGS de Fotografia: projectes de fotografia, tècnica fotogràfica, teoria fotogràfica, projecte integrat i teoria de la imatge.
- Exercir funcions docents i programar els treballs que desplega, d'acord amb el sistema que estableixen els òrgans pedagògics del centre.
- Impartir els ensenyaments pràctics i teòrics (tecnologia) corresponents, convenientment adaptats a les necessitats de l'alumnat.
- Col·laborar amb altres professionals que intervenen en l'atenció de l'alumnat del centre.
- Coordinar-se estretament amb el tutor/a de cadascun dels alumnes.
- Tutoritzar alumnat en pràctiques.
- Realitzar el seguiment de l'alumnat del centre, en període de pràctiques en les empreses col·laboradores.
- Tot això d'acord amb el projecte educatiu del centre i el projecte de direcció.

Professor/a de disseny de productes

- Impartir classes als mòduls de "Volum", "Taller de models ceràmics" i "Taller de motlles ceràmics i matriceria" del Cicle Formatiu de Grau Superior de Modelisme i Matriceria Ceràmica, amb el perfil d'Indústria alimentària de la Família professional de Ceràmica artística.
- Exercir funcions docents i programar els treballs que desplega, d'acord amb el sistema que estableixen els òrgans pedagògics del centre.
- Impartir els ensenyaments pràctics i teòrics corresponents, convenientment adaptats a les necessitats de l'alumnat.
- Col·laborar amb altres professionals que intervenen en l'atenció a l'alumnat del centre.
- Tot això d'acord amb el projecte educatiu del centre i el projecte de direcció.

Professor/a de ceràmica

- Impartir classes als mòduls de "Materials i tecnologia: ceràmica", "Projectes de modelisme i fabricació de matrius en ceràmica", "Projecte integrat" i "Materials, articles ceràmics i nous materials en contacte amb els aliments" a l'alumnat del Cicle

Formatiu de Grau Superior de Modelisme i Matriceria Ceràmica, de la Família professional de Ceràmica artística.

- Exercir funcions docents i programar els treballs que desplega, d'acord amb el sistema que estableixen els òrgans pedagògics del centre.
- Impartir els ensenyaments pràctics i teòrics corresponents, convenientment adaptats a les necessitats de l'alumnat.
- Col·laborar amb altres professionals que intervenen en l'atenció a l'alumnat del centre.
- Tot això d'acord amb el projecte educatiu del centre i el projecte de direcció.

Professor/a programador de videojocs

- Impartir classes als mòduls de "Tècniques d'Animació", "Projectes de videojocs i Entorns Virtuals" i "Llenguatge i Tecnologia Audiovisual" i "Llenguatge de Programació" a l'alumnat del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Animació, perfil professional Videojocs i Entorns Virtuals.
- Exercir funcions docents i programar els treballs que desplega, d'acord amb el sistema que estableixen els òrgans pedagògics del centre.
- Impartir els ensenyaments pràctics i teòrics (tecnologia) corresponents, convenientment adaptats a les necessitats de l'alumnat.
- Col·laborar amb altres professionals que intervenen en l'atenció de l'alumnat del centre.
- Coordinar-se estretament amb el tutor/a de cadascun dels seus alumnes.
- Realitzar voluntàriament l'activitat de tutoria amb alumnes de pràctiques externes.
- Realitzar el seguiment de l'alumnat del centre, en període de pràctiques en les empreses col·laboradores.
- Tot això d'acord amb el projecte educatiu del centre i el projecte de direcció.

Professor/a de formació i orientació laboral

- Impartir classes al mòdul de FOL als CFGS de les famílies Professionals d'arts Plàstiques i Disseny.
- Exercir funcions docents i programar els treballs que desplega, d'acord amb el sistema que estableixen els òrgans pedagògics del centre.
- Impartir els ensenyaments pràctics i teòrics corresponents, convenientment adaptats a les necessitats de l'alumnat.
- Col·laborar amb altres professionals que intervenen en l'atenció de l'alumnat del centre.
- Coordinar-se estretament amb el tutor/a de cadascun dels alumnes.
- Tutoritzar alumnat en pràctiques.
- Realitzar el seguiment dels alumnes del centre, en període de pràctiques en les empreses col·laboradores.
- Tot això d'acord amb el projecte educatiu del centre i el projecte de direcció.

Professor/a de gràfica interactiva (A2L)

- Impartir docència als mòduls de Llenguatge de programació, Interfícies gràfiques d'usuari i Projectes a alumnat del Cicle formatiu de Grau superior de gràfica interactiva.
- Exercir funcions docents i programar els treballs que desplega, d'acord amb el sistema que estableixen els òrgans pedagògics del centre.
- Impartir els ensenyaments pràctics i teòrics (tecnologia) corresponents, convenientment adaptats a les necessitats de l'alumnat.
- Col·laborar amb altres professionals que intervenen en l'atenció de l'alumnat del centre.
- Coordinar-se estretament amb el tutor/a de cadascun dels alumnes.
- Tutoritzar alumnat en pràctiques

- Realitzar el seguiment dels alumnes del centre, en període de pràctiques en les empreses col·laboradores.
- Tot això d'acord amb el projecte educatiu del centre i el projecte de direcció.

Professor/a de disseny gràfic

- Impartir docència als següents mòduls dels CFGS de Gràfica Publicitària i Gràfica Interactiva: Projectes, Projecte integrat, Recursos gràfics i tipològics, Tipografia, Fonaments del disseny gràfic i interfícies gràfiques d'usuari.
- Exercir funcions docents i programar els treballs que desplega, d'acord amb el sistema que estableixen els òrgans pedagògics del centre.
- Impartir els ensenyaments pràctics i teòrics (tecnologia) corresponents, convenientment adaptats a les necessitats de l'alumnat.
- Col·laborar amb altres professionals que intervenen en l'atenció de l'alumnat del centre.
- Coordinar-se estretament amb el tutor/a de cadascun dels alumnes.
- Realitzar voluntàriament l'activitat de tutoria amb alumnat en pràctiques externes.
- Realitzar el seguiment de l'alumnat del centre, en període de pràctiques en les empreses col·laboradores.
- Tot això d'acord amb el projecte educatiu del centre i el projecte de direcció.

Professor/a de dibuix artístic

- Impartir classes als mòduls de "Dibuix artístic" i "Expressió volumètrica" a l'alumnat dels Cicles Formatius de Grau Superior de la família professional de Disseny d'Interiors.
- Impartir classes als mòduls de "Fonaments de la representació i expressió visual", "Teoria de la imatge", "Dibuix aplicat a l'animació", "Dibuix aplicat a la il·lustració" a l'alumnat de Cicles Formatius de Grau Superior de la família professional de Comunicació gràfica i audiovisual.
- Impartir classes als mòduls, unitats formatives i/o assignatures relacionades amb la representació plàstica i artística, el dibuix, la pintura i el color.
- Exercir funcions docents i programar els treballs que desplega, d'acord amb el sistema que estableixen els òrgans pedagògics del centre.
- Impartir els ensenyaments pràctics i teòrics (tecnologia) corresponents, convenientment adaptats a les necessitats de l'alumnat.
- Col·laborar amb altres professionals que intervenen en l'atenció de l'alumnat del centre.
- Coordinar-se estretament amb el tutor/a de cadascun dels seus alumnes.
- Realitzar voluntàriament l'activitat de tutoria amb alumnat de pràctiques externes.
- Realitzar el seguiment de l'alumnat del centre, en període de pràctiques a les empreses col·laboradores.
- Tot això d'acord amb el projecte educatiu del centre i el projecte de direcció.

Tècnic auxiliar de ceràmica

- Impartir classes de monogràfics de ceràmica
- Suport tècnic al taller de ceràmica.
- Impartir classes de Tècniques de Manufactura Ceràmica. Fonaments i Procediments del CFGS de Modelisme i Matriceria Ceràmica.
- Exercir funcions docents i programar els treballs que desplega, d'acord amb el sistema que estableixen els òrgans pedagògics del centre.
- Impartir els ensenyaments pràctics i teòrics corresponents, convenientment adaptats a les necessitats de l'alumnat.
- Col·laborar amb altres professionals que intervenen en l'atenció de l'alumnat del centre.
- Coordinar-se estretament amb el tutor/a de cadascun dels alumnes.

4. Procés selectiu:

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits aportats per les persones aspirants.

Les persones que no puguin acreditar estar en possessió del coneixement de llengües (catalana i castellana) hauran de realitzar les corresponents proves que tindran caràcter eliminatori en ser el coneixement de les dues llengües un requisit de la convocatòria.

4.1. Coneixements de llengües

4.1.1. Llengua catalana:

Consisteix en una prova de coneixements de llengua catalana, que consta de dues parts:

Primera part. S'hi avaluaran el domini de l'expressió escrita, per mitjà de la redacció d'un text, i els coneixements pràctics de llengua, per mitjà de preguntes sobre aspectes lingüístics.

Segona part. S'hi avaluarà l'expressió oral amb la lectura en veu alta d'un text i una conversa sobre temes generals d'actualitat.

La durada màxima d'aquesta prova serà determinada pel tribunal.

El resultat d'aquest exercici serà d'APTE/A o de NO APTE/A i caldrà obtenir la qualificació d'APTE/A per a participar en el procés selectiu.

4.1.2. Llengua castellana:

Només en el cas de persones que no tinguin la nacionalitat espanyola i no siguin originàries de països en què el castellà sigui llengua oficial. Consisteix en una prova de coneixements de llengua castellana, en què l'aspirant haurà de realitzar un exercici que consistirà en una redacció de 200 paraules, com a mínim, i a mantenir una conversa amb membres del tribunal.

La qualificació de la prova serà APTE/A o NO APTE/A i caldrà obtenir la qualificació d'APTE/A per a participar en el procés selectiu.

Estan exemptes de realitzar la prova de coneixements de llengües aquelles persones aspirants que hagin participat i obtingut plaça en processos anteriors de selecció de personal per a accedir a la Diputació de Tarragona si la prova és del mateix nivell o superior. També estaran exemptes quan hagin superat la prova esmentada en altres processos de selecció realitzats per la Diputació de Tarragona de la mateixa oferta pública d'ocupació o del mateix any en el cas de borses de treball, sempre que hi hagués una prova del mateix nivell o superior. En la sol·licitud hauran de manifestar si han realitzat alguna d'aquestes proves en processos de selecció convocats per la Diputació als efectes de valorar-ne la seva exempció.

4.2. VALORACIÓ DE MÈRITS

Mèrits a valorar:

PROFESSORAT ESCOLES I CONSERVATORIS DE MÚSICA

a) Experiència (màxim 9 punts)

Per cada any complet durant el qual s'hagin impartit ensenyaments en centres d'ensenyaments musicals públics	0,40 punts
Per cada any complet durant el qual s'hagin impartit ensenyaments en centres d'ensenyaments musicals privats	0,10 punts
Per cada any complet durant el qual s'hagin impartit ensenyaments musicals en centres d'educació primària, secundària o universitària	0,10 punts

Acreditació:

Administració pública: cal aportar informe de vida laboral estès per la Tresoreria General de la Seguretat Social i certificat de serveis prestats de l'administració corresponent.

Empresa privada: cal aportar informe de vida laboral estès per la Tresoreria General de la Seguretat Social i contracte o nòmina, on han de quedar clares les funcions i la categoria professional. Si no hi consten aquestes dades, s'haurà de presentar qualsevol altre document que les acrediti.

En el cas dels treballs realitzats com a professional autònom, només es tindran en compte aquells que tinguin relació directa amb les funcions del lloc de treball a proveir i l'aspirant haurà de presentar l'informe de vida laboral, una declaració responsable dels treballs realitzats acompanyats de documentació acreditativa d'aquests.

b) Formació i perfeccionament (màxim 8 punts)

Formació rebuda

Es tindran en compte les activitats formatives dels últims 15 anys directament relacionades amb el lloc de treball o de caràcter transversal, llevat dels postgraus, màsters i doctorats relacionats amb el lloc de treball que no tenen data de caducitat.

Les persones aspirants han d'aportar, a més de la corresponent certificació, documentació que acrediti els següents extrems: nombre d'hores, assistència o, en el seu cas, aprofitament.

Jornades de fins a 9 hores.....	0,05 punts
De deu a dinou hores.....	0,15 punts
De vint a trenta-nou hores.....	0,25 punts
De quaranta a vuitanta.....	0,35 punts
A partir de vuitanta-una hores.....	0,45 punts
Postgraus relacionats amb el lloc de treball...	0,75 punts
Certificat d'aptitud pedagògica.....	0,75 punts
Màsters relacionats amb el lloc treball.....	1,5 punts

Doctorat.....	1,5 punts
---------------	-----------

És criteri de la Comissió de valoració determinar la formació rebuda que es valorarà en el cas que sigui repetitiva.

Formació impartida

Igualment es computen les activitats formatives impartides per l'aspirant en universitats, organismes públics o altres centres de caràcter privat, sempre que no es valorin en l'apartat d'antiguitat, en funció del nombre d'hores, i de la relació amb les funcions pròpies del lloc de treball que es convoca, o amb les habilitats que aquest lloc requereix:

Fins a deu hores.....	0,10 punts
A partir d'11 hores i fins a 20	0,20 punts
A partir de 21 hores.....	0,35 punts
Sessions en Màsters i Postgraus:	
Fins a 4 hores.....	0,20 punts
De 5 a 8 hores.....	0,35 punts
A partir de 9 hores.....	0,50 punts

S'ha d'acreditar mitjançant certificats o qualsevol altre document que ho acrediti.

La documentació de la formació rebuda i impartida si es presenta en un idioma diferent del català o del castellà s'haurà de presentar degudament traduïda al català o al castellà.

No es valoraran els mèrits obtinguts amb posterioritat a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

PROFESSORAT ESCOLES D'ART I DISSENY

a) Antiguitat (màxim 9 punts)

Per cada any complet durant el qual s'hagi impartit classe en escoles d'art	0,40 punts
Per cada any complet durant el qual s'hagi impartit classe en centres d'educació primària, secundària o universitària públics o privats i en altres centres privats de formació.....	0,20 punts

Acreditació:

Administració pública: cal aportar informe de vida laboral estès per la Tresoreria General de la Seguretat Social i certificat de serveis prestats de l'administració corresponent.

Empresa privada: cal aportar informe de vida laboral estès per la Tresoreria General de la Seguretat Social i contracte o nòmina, on han de quedar clares les funcions i la categoria

professional. Si no hi consten aquestes dades, s'haurà de presentar qualsevol altre document que les acrediti.

En el cas dels treballs realitzats com a professional autònom, només es tindran en compte aquells que tinguin relació directa amb les funcions del lloc de treball a proveir i l'aspirant haurà de presentar l'informe de vida laboral, una declaració responsable dels treballs realitzats acompanyats de documentació acreditativa d'aquests.

b) Formació i perfeccionament (màxim 8 punts)

Formació rebuda

Es tindran en compte les activitats formatives dels últims 15 anys directament relacionades amb el lloc de treball o de caràcter transversal, llevat dels postgraus, màsters i doctorats relacionats amb el lloc de treball que no tenen data de caducitat.

Les persones aspirants han d'aportar, a més de la corresponent certificació, documentació que acrediti els següents extrems: nombre d'hores, assistència o, en el seu cas, aprofitament.

Jornades de fins a 9 hores.....	0,05 punts
De deu a dinou hores.....	0,15 punts
De vint a trenta-nou hores.....	0,25 punts
De quaranta a vuitanta.....	0,35 punts
A partir de vuitanta-una hores.....	0,45 punts
Postgraus relacionats amb el lloc de treball...	0,75 punts
Certificat d'aptitud pedagògica.....	0,75 punts
Màsters relacionats amb el lloc de treball.....	1,5 punts
Doctorat.....	1,50 punts

És criteri de la Comissió de valoració determinar la formació rebuda que es valorarà en el cas que sigui repetitiva.

Formació impartida

Igualment es computen les activitats formatives impartides per l'aspirant en universitats, organismes públics o altres centres de caràcter privat, sempre que no es valorin en l'apartat d'antiguitat, en funció del nombre d'hores, i de la relació amb les funcions pròpies del lloc de treball que es convoca, o amb les habilitats que aquest lloc requereix:

Fins a deu hores.....	0,10 punts
A partir d'11 hores i fins a 20	0,20 punts
A partir de 21 hores.....	0,35 punts
Sessions en Màsters o Postgraus:	
Fins a 4 hores.....	0,20 punts
De 5 a 8 hores.....	0,35 punts
A partir de 9 hores.....	0,50 punts

S'ha d'acreditar mitjançant certificats o qualsevol altre document que ho acrediti.

La documentació de la formació rebuda i impartida si es presenta en un idioma diferent del català o del castellà s'haurà de presentar degudament traduïda al català o al castellà.

No es valoraran els mèrits obtinguts amb posterioritat a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

5. Presentació de sol·licituds

Per prendre part en aquesta convocatòria cal presentar l'impres normalitzat de sol·licitud d'admissió a processos selectius que es troba a disposició de les persones interessades al web de la Diputació de Tarragona.

La presentació pot fer-se presencialment o electrònicament. En el cas que s'opti per fer-la presencialment, s'ha de sol·licitar cita prèvia a través del telèfon o del correu electrònic següents:

- **Registre del Palau de la Diputació de Tarragona (Passeig Sant Antoni, 100 de Tarragona)**
Telèfon directe: 977 29 66 17
Adreça de correu electrònic: registregeneral@dipta.cat
- **Registre del Palau Climent (Carrer Montcada, 32, 43500 Tortosa)**
Telèfon directe: 977 448662
Adreça de correu electrònic: registregeneral@dipta.cat

Horari de 9.00 a 14.00 hores.

En el cas que es faci electrònicament caldrà fer-ho a través de la Seu electrònica mitjançant la sol·licitud genèrica i adjuntar-hi la sol·licitud d'admissió a processos selectius segons el model normalitzat que es troba a disposició de les persones interessades al web de la Diputació de Tarragona. En tot cas, la presentació per mitjans electrònics a través de la Seu electrònica requereix de signatura electrònica.

Amb la sol·licitud cal adjuntar:

- Fotocòpia del DNI.
- Fotocòpia de la titulació requerida.
- Fotocòpia del nivell de català requerit i del nivell de castellà, si escau.

Aquesta documentació s'ha de presentar dins el termini de presentació d'instàncies llevat de l'acreditació del nivell de llengua catalana i/o castellana, si escau, que pot presentar-se fins al moment de la realització de la prova de català i/o castellà, si escau.

6. Finalització del termini de presentació de sol·licituds: 20 dies hàbils a comptar de l'endemà de la publicació de l'anunci de la convocatòria en el *Butlletí Oficial de la Província*.

7. Presentació dels mèrits

En l'anunci de persones admeses i excloses provisional es determinarà la forma i termini de presentació de la documentació acreditativa dels mèrits referits al treball realitzat i a la formació.

8. Llista de persones admeses i excloses

Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la llista de persones admeses i excloses es farà pública mitjançant la seva exposició al tauler d'anuncis de la Seu electrònica i al



web de la Diputació, i les persones aspirants disposaran d'un termini de 10 dies hàbils per a fer esmenes o reclamacions, si escau.

Règim de recursos:

- Recurs contenciós administratiu, en el termini màxim de 2 mesos des de l'endemà de la publicació, davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Tarragona.
- De manera alternativa i potestativa, recurs de reposició, en el termini màxim d'1 mes des de l'endemà de la publicació, davant del President de la Diputació.

Tarragona, a data de la signatura electrònica

La secretària general,
Pilar Sánchez Peña