

PROCÉS SELECTIU

Convocatòria pública del procés selectiu, mitjançant el sistema de concurs-oposició lliure, d'una plaça de professor/a de música, especialitat guitarra.

PROVA D'INTERPRETACIÓ D'UN REPERTORI

ACTA DEL TRIBUNAL

Dades de l'acte

Lloc **Escola Municipal de Música del Morell**
data **14 d'octubre de 2021**
Hora d'inici **8:30**
Hora acabament **10:30**

Procés selectiu

Núm. **767/2021**
Plaça **Professor/a de música, especialitat guitarra**
Grup **A1**
Sistema **Concurs-Oposició**
Convocatòria **Decret d'Alcaldia núm. 2021-0487, d'1 de juliol de 2021**

Tribunal

President	Xavier Tardiu Bonet
Vocal i secretari	Juan Becerra Jiménez
Vocal	Gerard Francesch Marco
Vocal	Montserrat Pijuan Cascón

Al Morell, avui dia 14 d'octubre de 2021 essent les 8:30 hores, el Tribunal qualificador, atès que existeix quòrum suficient es declara constituït vàlidament des d'aquest moment.

El president acorda nomenar al Sr. Juan Becerra Jiménez secretari del Tribunal en aquesta i successives proves.

El Tribunal acorda esmenar l'error material en la transcripció de l'acta de la sessió anterior, de manera que on constava el senyor Gerard Francesch Marco com a secretari del Tribunal havia de constar el senyor Juan Becerra Jiménez.

El Tribunal designa a la senyora Irene Jordà Grau i a la senyora Natàlia Porté Cabistany per assistir-lo en el suport tècnic necessari.

Es realitza sorteig d'entre els tres candidats que han comparegut a la prova per a l'ordre d'execució de la mateixa, resultant el següent:

- 1.- Rubén Flores Dengra
- 2.- Andreas Gomà Knorn
- 3.- Adrián Galindo Fernández

El Tribunal pacta prèviament a la realització de la prova els ítems de valoració, que són

els següents:

CRITERIS D'AVALUACIÓ

3a PROVA: INTERPRETACIÓ D'UN REPERTORI

CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS DE VALORACIÓ
1. Valorar la importància del repertori escollit. Amb aquest criteri es valorarà la selecció del repertori a interpretar.	-Presentació de diverses obres de diferents estils. -Nivell de dificultat de les obres presentades. -Peculiaritat del programa presentat.
2. Mostrar domini de la tècnica instrumental i dels recursos de l'instrument. Amb aquest criteri s'avaluarà el domini tècnic en l'execució pianística de la persona aspirant.	-Respecte al text: articulació, ornamentació fraseig, digitació. -Domini de la tècnica de l'instrument.
3. Demostrar una capacitat expressiva i comunicativa que transmeti a la interpretació una dimensió artística. Amb aquest criteri es valorarà la interpretació en relació a les obres presentades.	-Capacitat de comunicació i fluïdesa en el discurs musical. -Interpretació de les obres d'acord amb l'estil corresponent. -Interpretació de memòria de les peces. -Qualitat en l'expressivitat segons l'estil.
4. Demostrar control emocional al interpretar les obres musicals. Amb aquest criteri es valorarà la capacitat de tocar de manera fluida i focalitzada, de manera que tant la interpretació com l'expressió corporal del intèrpret transmeti professionalitat i control.	-Presentació idònia de les obres a interpretar. -Sensació de control dels nervis i d'interpretació en un bon estat de relaxació. -Control corporal i adequació de l'esforç muscular a les exigències tècniques.

Es procedeix a la realització de la prova pels aspirants consistent en la interpretació musical amb una durada d'entre 5 i 10 minuts, amb programa lliure de nivell de dificultat a partir de segon cicle de grau professional.

Respecte la interpretació de l'aspirant Rubén Flores Dengra es valora que una de les obres interpretades, Lágrima de F. Tárrega, era de nivell inferior al requerit a les bases reguladores del procés selectiu, motiu pel qual determina la seva exclusió del mateix.

Respecte la interpretació de l'aspirant Andreas Gomà Knorn ha demostrat un domini de la tècnica instrumental satisfactòria i coherent i adequació estilística al període històric de les obres interpretades i la diversitat del repertori presentat.

Respecte a la interpretació de l'aspirant Adrián Galindo Fernández s'ha valorat la dificultat tècnica de l'obra i l'expressivitat en la seva interpretació.



PROVA D'INTERPRETACIÓ D'UN REPERTORI

El Tribunal procedeix a la valoració de la prova i acorda els següents resultats:

Aspirants PRESENTATS i RESULTATS DE LA PROVA

NUM	DNI	NOM i COGNOM	RESULTATS
1	3990*****	Rubén Flores Dengra	2,25
2	4779*****	Andreas Gomà Knorn	4,50
3	4800*****	Adrián Galindo Fernández	4,00

El Tribunal recorda als aspirants la modificació horària que es va acordar i emplaça als aspirants el dia 14 d'octubre a les 11.00 del matí per realitzar la prova pràctica a l'Escola de Música El Morell situada a la Rambla de Joan Maragall, 40.

Llegida la present acta i trobada conforme, el president del Tribunal, que certifica, en data i lloc consignada a l'encapçalament.

El president

El secretari

Xavier Tardiu Bonet

Juan Becerra Jiménez

Document signat electrònicament